

届け、この思い

ハイスクールミュージックフェスティバル in Setouchi

- 1 趣 旨 コロナ禍によって日頃の努力の成果を披露する機会が減った岡山・香川の吹奏楽部の高校生に、新たな目標と発表の場を設ける。また、演奏を通して、瀬戸内海を超えた高校生たちの交流のきっかけを作る。
RSK山陽放送が設ける発表の場は、**2022年2月26日(土)岡山シンフォニーホール公演**。この公演に出演を希望する高校からエントリーを募り、演奏動画データ等によるオーディションで選出する。演奏技術だけでなく演奏中の動きやパフォーマンス、一体感、意気込み等も含めて総合的に判断する。そして、各校演奏後、出演生徒の中から選出された生徒により、岡山と香川の交流を目的とした合同演奏を行う。また、公演・練習の様態等を撮影・取材し、後日特別番組としてテレビ放送する。
- 2 タイトル 届け、この思い ハイスクールミュージックフェスティバル in Setouchi
- 3 主 催 RSK山陽放送
- 4 後 援 岡山県、香川県、岡山県吹奏楽連盟、香川県吹奏楽連盟、岡山県高等学校吹奏楽連盟
- 5 対 象 岡山・香川県内の高校吹奏楽部
但し、同一経営の学園内中学校生徒の参加は認める。
- 6 流 れ
 - ①エントリー 申込書と演奏動画データ等をRSK山陽放送にメール(hsmf-setouchi@rsk.co.jp宛)で送る。
【締切】2021年12月31日(金)
 - ②オーディション 申込書、演奏動画データ、意気込み等をもとに、演奏技術だけでなく、演奏中の動きや一体感、パフォーマンスの内容等総合的に判断し、③の公演に出演する高校を最大4校選出する。
【出演校発表】2022年1月14日(金)までに発表。(※特設WEBサイトにて発表)
【審査員】音楽関係者、RSK関係者などを予定。
 - ③公 演 (下記予定。応募状況や出演校により変更の場合があります。)
【日時】2022年2月26日(土)13:30-16:30 ※当日リハーサル/9:00頃から順次
【会場】岡山シンフォニーホール 大ホール
【各校演奏】①のエントリー時の曲を演奏する。
【合同演奏】各校演奏後、合同演奏を行う。出演者の選出については、出演校の顧問の先生と協議し決定する。決定後、各自で練習、当日30分程度のリハーサルを経て披露する。
【曲目】「オーメンズ・オブ・ラブ」(T-SQUARE、作曲:和泉宏隆、編曲:山下国俊、出版:ミュージックエイト)
「ルパン三世のテーマ(ロックヴァージョン)」(作曲:大野雄二、編曲:山下国俊、出版:ミュージックエイト)
【指揮】出演校の顧問の先生のどなたかを予定。
【表彰】表現力賞、パフォーマンス賞等を予定。順位づけはしない。
 - ④配信・放送 公演の様態は特設WEBサイトにてライブ配信を予定(無料視聴)。
また、公演・練習の様態等を撮影・取材し、後日特別番組としてテレビ放送する。
【放送日】2022年3月26日(土)午後2時~予定。
- 7 曲 目 自由曲2曲もしくは3曲で、計15分以内。
クラシック音楽やポップスなど。
但し、1曲目はパフォーマンスを伴わない曲で、2曲目・3曲目はパフォーマンスを伴ってよい。
※全日本吹奏楽コンクール課題曲は除く。
※JASRAC登録曲を使用すること。(JASRAC登録曲以外を演奏する場合に生じる、演奏や放送などにおける著作権使用料は、各高校が料金を負担。) JASRAC登録曲の確認→「J-WID 作品データベース検索サービス」(<http://www2.jasrac.or.jp/eJwid/main?trxID=F00100>)
※著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲として演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けること。
- 8 参加料 無料。但し、楽器運搬費や交通費、昼食代などは各校自己負担。
上記の補助として、2/26の公演に出演する高校には、一律5万円を支給。

- 9 参加規定 ・応募は1校につき1団体まで。舞台上で演奏する人数は55人以内(指揮者は含まない)。
・自由曲2曲目・3曲目のパフォーマンスについて、歌唱・掛け声など、大声を発するものは無しとする。
・各校演奏の楽譜は各自で購入すること。

10 その他

○借用物について

- ・打楽器ティンパニ(4台)、大太鼓、マリンバ、ヴィブラフォン、シロフォン、グロッケン、ドラムセット、ゴング、チャイム、ボンゴ、コンガ、ティンパレス、ベースアンプ、譜面台(50本まで・指揮譜面台含む)

○出演校代表者打合せについて

- ・2/26公演出演校決定後、1月中旬頃(17日～21日のどこかを予定)にオンライン打合せを想定しています。各校の顧問の先生または代表者の方はご参加ください。合同演奏の出演者選出の際、ご協力をお願いします。

○著作権等について

- ・著作権・肖像権・プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合は、出演校・出演者が責任をもって所定の手続きを行ってください。万が一、権利の侵害からトラブルが発生した場合、RSK山陽放送は一切の責任を負いません。
- ・演奏等にかかる著作権隣接権は、RSK山陽放送に帰属するものとします。
- ・出演者、出演校の肖像等が、記録集・DVDディスク・Blu-rayディスク等映像記録媒体の作成に使用されること、WEBサイト・SNS・報道機関・テレビ番組等において公開されることがあります。あらかじめご了承ください。
- ・エントリーの際の演奏動画データは、2/26公演出演校については、原則特設WEBサイトに掲載します。また、出演校として選出されなかった場合も、参加規程を満たしている、楽曲について著作権等に問題がなく、希望した高校については特設WEBサイトに掲載します。

○新型コロナウイルス対策について

- ・2/26岡山シンフォニーホール公演では、チケット販売及び一般客来場の予定はありません。出演生徒1人につき2人までの保護者・友人等関係者や協賛社等の招待を予定しています。
- ・感染予防対策のため、出演者・招待者・協賛社・関係者等につきましては、公演当日、マスクの着用・検温・手指の消毒をお願いします。会場内での大声の会話や近距離対面での会話は控え、社会的距離の確保にご協力ください。また、名前・連絡先・健康状態などの情報を主催者に提出いただき、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合があります。(情報は新型コロナウイルス感染者が確認された場合の感染経路追跡のためにのみ使用し、他の目的では使用しません。)
- ・咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐などの症状がある方、ご家族やお勤め先、学校など、身近に新型コロナウイルス感染症の感染者もしくは感染の可能性のある方がいらっしゃる方、過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察機関を必要とされている国・地域への訪問歴がある場合または当該在住者との濃厚接触がある方は出演・入場いただけません。
- ・上記の他に、感染予防対策としてご協力をお願いする場合があります。
- ・今後の社会情勢や政府の方針などにより、運営方針の変更や公演の中止等の場合があります。あらかじめご了承ください。

11 エントリー方法

メール:hsmf-setouchi@rsk.co.jp 宛に、

- ①申込書、②学校紹介文、③意気込み文を添付して送ってください。また、④演奏動画を下記要領にて送ってください。

※①～③については、特設WEBサイト(<https://www.rsk.co.jp/special/hsmf-setouchi/>)からフォーマットをダウンロードしてください。

※④については、大容量ファイル転送サービス等を利用し、1曲1ファイルずつアップロードし、URLをメールに記載して送ってください。データ形式はmov/wmv/mp4で、1ファイル1GBまでにしてください。

(ファイル名の例:「〇〇高校 自由曲① (曲名)」)

2/26岡山シンフォニーホールにて演奏予定の曲が3曲の場合は、うち2曲の演奏動画データをお送りください。

※①～④の内容について、印刷物や放送、HP等に使用する場合があります。あらかじめご了承ください。

12 お問い合わせ

RSK山陽放送 企画事業部 (〒700-8580 岡山県岡山市北区天神町9-24)

TEL:086-225-7300 (平日10:00-17:00) FAX:086-225-5567 MAIL:hsmf-setouchi@rsk.co.jp