

## 届け、この想い

# ハイスクールミュージックフェスティバル in Setouchi

- 1 趣 旨 コロナ禍によって日頃の努力の成果を披露する機会を失った岡山・香川の吹奏楽部の高校生たちに、新たな目標と発表の場を設ける。また、演奏を通して、瀬戸内海を超えた高校生たちの交流のきっかけを作る。
- RSK山陽放送が設ける発表の場は、**2021年2月23日(火・祝)岡山シンフォニーホール公演**。この公演に出場を希望する高校からエントリーを募り、演奏動画データ等によるオーディションで選出する。演奏技術だけでなく演奏中の動きやパフォーマンス、一体感、意気込み等も含めて総合的に判断する。そして、各校演奏後、出場生徒の中から選出された生徒により、岡山と香川の交流を目的とした合同演奏を行う。
- また、公演・練習の様態等を撮影・取材し、後日特別番組としてテレビ放送する。
- 2 タ イ ト ル 届け、この想い ハイスクールミュージックフェスティバル in Setouchi
- 3 主 催 RSK山陽放送
- 4 後 援 岡山県、香川県、岡山県吹奏楽連盟、香川県吹奏楽連盟、岡山県高等学校吹奏楽連盟
- 5 対 象 岡山・香川県内の高校吹奏楽部
- 6 流 れ
- ①エントリー  
申込書と演奏動画データ等をRSK山陽放送にメールで送る。  
【締切】2021年1月3日(日)RSK必着
- ②オーディション  
演奏技術だけでなく、演奏中の動きや一体感などパフォーマンスの内容、意気込み等から総合的に判断し、③の公演に出場する高校を最大5校選出する。  
【出場校発表】2021年1月15日(金)頃(※特設WEBサイトにて発表)  
【審査員】音楽関係者、RSK関係者など3～5名を予定。
- ③公演 (予定。応募状況や出場校により変更の場合があります)  
【日時】2021年2月23日(火・祝)13:30-17:30 ※当日リハーサル/9:00頃から順次  
【会場】岡山シンフォニーホール 大ホール  
【各校演奏】①のエントリー時の曲を演奏する。  
【合同演奏】各校演奏後、合同演奏を行う。出場者の選出については、出場校の顧問の先生等と協議し、決定する。決定後、各自で練習、当日30分程度のリハーサルを経て披露する。  
[曲目]最大2曲  
「宿命」(Official髭男dism、作曲:藤原聡、編曲:郷間幹男、ウインズスコア出版)  
「宝島」(T-SQUARE、作曲:和泉宏隆、編曲:真島俊夫、ヤマハミュージックメディア出版、New Sounds in Brass NSB 第44集)  
[指揮]中井章徳(出雲芸術アカデミー芸術監督/北九州シティオペラ客演指揮者)  
【表彰】特別協賛社賞、パフォーマンス賞等を予定。順位づけはしない。
- ④ライブ配信・テレビ放送  
公演の様態は特設WEBサイトにてライブ配信する(無料)。また、公演・練習の様態等を撮影・取材し、後日特別番組としてテレビ放送する(3月27日(土)14:00～を予定)。
- 7 曲 目 自由曲2曲で、計12分以内。  
クラシック音楽やポップスなど。ただし、1曲目はパフォーマンスを伴わない曲で、2曲目はパフォーマンスを伴ってよい。  
※全日本吹奏楽コンクール2020年度(2021年度)課題曲は除く。  
※JASRAC登録曲を使用すること。(JASRAC登録曲以外を演奏する場合に生じる著作権使用料は、各高校が料金を負担。)  
※著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲として演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けること。
- 8 参 加 料 無料。但し、楽器運搬費や交通費、昼食代などは各校自己負担。  
上記の補助として、2/23の公演に出場する高校には、一律5万円を支給。

- 9 参加規定
- ・応募は1校につき1団体まで、人数は50人以内。(指揮者は含まない。)
  - ・自由曲2曲目の演奏中のパフォーマンスについて、歌唱は無しとする。
  - ・各校演奏の楽譜は各自で購入すること。

## 10 その他

### ○借用物について

- ・打楽器ティンパニ(4台)、大太鼓、マリンバ、ヴィブラフォン、シロフォン、グロッケン、ドラムセット、ゴング、チャイム、ボンゴ、コンガ、ティンパレス、ベースアンプ、譜面台(50本まで)

### ○出場校代表者会議について

- ・2/23公演出場校決定後、オンライン打合せを想定しています。各校の顧問の先生または代表者の方はご参加ください。合同演奏の参加者選出の際、ご協力をお願いする場合があります。

### ○著作権等について

- ・著作権・肖像権・プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合は、出場校・出場者が責任をもって所定の手続きを行ってください。万が一、権利の侵害からトラブルが発生した場合、RSK山陽放送は一切の責任を負いません。
- ・演奏等にかかる著作権等は、RSK山陽放送に帰属するものとします。
- ・参加者、参加校の肖像等が、記録集・DVDディスク・Blu-rayディスク等映像記録媒体の作成に使用されることが、WEBサイト・SNS・報道機関・テレビ番組等において公開されることがあります。あらかじめご了承ください。
- ・エントリーの際の演奏動画データは、2/23公演出場校については原則特設webサイトに掲載させていただきます。また、出場校として選出されなかった場合も、参加規程を満たして、楽曲について著作権等に問題がなく、希望した高校については特設WEBサイトにて掲載させていただきます。

### ○新型コロナウイルス対策について

- ・2/23岡山シンフォニーホール公演では、チケット販売及び一般客来場の予定はありません。出場生徒1人につき2人までの保護者・友人等関係者や協賛社等を招待することを予定しています。
- ・感染予防対策のため、出場者・招待者・協賛社・関係者等につきましては、公演当日、マスクの着用・検温・手指の消毒をお願い致します。会場内での大声の会話や近距離対面での会話は控え、社会的距離の確保にご協力ください。また、名前・連絡先・健康状態などの情報を主催者にご提出いただき、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合があります。(情報は新型コロナウイルス感染者が確認された場合の感染経路追跡のためにのみ使用し、他の目的では使用しません。)
- ・咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐などの症状がある方、ご家族やお勤め先、学校など、身近に新型コロナウイルス感染症の感染者もしくは感染の可能性のある方がいらっしゃる方、過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察機関を必要とされている国・地域への訪問歴がある場合または当該在住者との濃厚接触がある方は参加・入場いただけません。
- ・上記の他に、感染予防対策としてご協力をお願いする場合があります。
- ・今後の社会情勢や政府の方針などにより、運営方針の変更や公演の中止等の場合があります。あらかじめご了承ください。

## 11 申し込み先

メール: [hsmf-setouchi@rsk.co.jp](mailto:hsmf-setouchi@rsk.co.jp) 宛に、①参加申込書、②学校紹介文、③意気込み文、④部員の集合写真のデータを添付して送ってください。また、⑤演奏動画を下記要領にて送ってください。

※①～③については、特設WEBサイト(<https://www.rsk.co.jp/special/hsmf-setouchi/index.html>)からフォーマットをダウンロードしてください。

※⑤については、大容量ファイル転送サービス等を利用し、1曲1ファイルずつアップロードし、URLをメールに記載して送ってください。(ファイル名・例「〇〇高校 自由曲①(曲名)」もしくは、RSKアプリの「送る・応募する」から、動画を投稿してください。データ形式はmov/wmv/mp4で、1ファイル1GB(アプリ投稿の場合は500MB)までにしてください。

※②～⑤については印刷物や放送、HP等に使用する場合があります。あらかじめご了承ください。

## 12 お問い合わせ

RSK山陽放送 企画事業部 (〒700-8580 岡山県岡山市北区丸の内2-1-3)

TEL:086-225-7300(平日9:00-18:00) FAX:086-225-5567 MAIL:[hsmf-setouchi@rsk.co.jp](mailto:hsmf-setouchi@rsk.co.jp)