

岡山ゆかりの肖像

Portraits that are related to Okayama

平成三十年度特別展

重要文化財

絹本着色 小早川隆景像
三原市 米山寺蔵(部分)



絹本着色 木下家定像
京都市 常光院蔵(部分)



重要文化財

絹本着色 豊臣秀吉像
京都市 高台寺蔵(部分)



重要文化財

絹本着色 小早川秀秋像
京都市 高台寺蔵(部分)



平成30年 10.19 | 金 | - 11.25 | 日 |

[開館時間] 午前9時30分～午後5時(開会初日のみ午前10時開館) [会場] 岡山県立博物館 第1・2展示室
[休館日] 毎週月曜日 [入館料] 大人 450円、65歳以上 220円、高校生以下無料

[主催] 文化庁、岡山県教育委員会、岡山県立博物館 [共催] 山陽新聞社、山陽放送 [協力] NPO法人 ENNOVA OKAYAMA
[後援] OHK岡山放送、TSCテレビせとうち、RNC西日本放送、KSB瀬戸内海放送、oniビジョン、(公財)岡山県郷土文化財団

岡山県立博物館

Okayama Prefectural Museum

平成三十年度 特別展

岡山ゆかりの肖像

Portraits that are related to Okayama



絹本着色 宇喜多能家像【重要文化財】 岡山県立博物館蔵



絹本着色 尼子晴久像【山口県指定有形文化財】 山口県立山口博物館蔵



絹本着色 妙向尼画像【岡山県指定重要文化財】 津山市 妙願寺蔵



50年ぶりの出品
池田光政像 備前市 関谷神社蔵

肖像とは、実在した人物の姿を絵画や彫刻で表現したもので、武将像や女性像、祖師像など多様な形が見られます。肖像からは、像主の身体的特徴以外にも、作品の大きさや形、服装や背景画、画賛などから制作の意図や時代背景など様々な情報を読み取ることができます。

本展覧会では、戦国時代から江戸時代までに活躍した岡山ゆかりの人物の肖像を取り上げ、作品に残された情報を丁寧に読み取って、最新の研究成果とともに紹介します。



初公開 池田輝政像 岡山市 国清寺蔵



絹本着色 北条早雲像【井原市指定重要文化財】 井原市 法泉寺蔵



新発見 絹本着色 池田光政像 岡山市 常住寺蔵



絹本着色 赤松政則像 京都市 六道珍皇寺蔵

関連行事

1. 記念講演会

「小早川秀秋の実像に迫る」

日時 10月21日(日) 午後1時30分～3時
講師 黒田 基樹氏
(駿河台大学 副学長)
会場 岡山県立博物館 講堂
定員 120人(事前申込不要、聴講無料)

2. 記念講演会

「画像賛が語る小早川氏」

日時 11月11日(日) 午後1時30分～3時
講師 斎藤 夏来氏
(名古屋大学大学院人文学研究科 教授)
会場 岡山県立博物館 講堂
定員 120人(事前申込不要、聴講無料)

3. ワークショップ「コラージュ de 肖像画」

内容 衣装や畳などのパーツを切り貼りして、自分好みの肖像画を作ります
日時 11月18日(日) 午後1時30分～3時
講師 タケシマレイコ氏(イラストレーター・デザイナー)
会場 岡山県立博物館 講堂
対象 小学生以上
(ただし小学生は保護者同伴)
定員 20人
(事前申込が必要、先着順、参加無料)
応募方法 当館HPの専用フォームから応募

4. 学芸員による展示解説

日時 毎週土曜日 午後2時～3時
会場 岡山県立博物館 第1・2展示室
その他 事前申込不要、参加無料、入館料は必要



■交通の御案内 JR岡山駅 後楽園口(東口)から ●徒歩(約25分)
●路面電車(約5分)【東山行】「城下」下車 徒歩(約10分)
●バス(岡山駅バスターミナル1番のりば)
岡電バス【藤原団地行】(約20分)【後楽園ノストップバス】(約10～15分)
宇野バス【岡山後楽園バス】(約10～15分)
いずれも「後楽園前」下車すぐ

岡山県立博物館

Okayama Prefectural Museum
岡山後楽園前 〒703-8257 岡山市北区後楽園1番5号
TEL.086-272-1149(代表) FAX.086-272-1150
URL <http://www.pref.okayama.jp/kyoiku/kenhaku/hakubu.htm>

